



A.T.A.B.

Federats a
Unió de Sindicats de Catalunya
U.S.C. - C.T.I.

EL TORREÓN

EDITA: L'ASSOCIACIÓ DE TREBALLADORS D'AIGÜES DE BARCELONA

ELECCIONES SINDICALES

El Comité Intercentros en su reunión del 10 de septiembre acordó la convocatoria de elecciones sindicales en la empresa por finalización del plazo legal de cuatro años, presentando ATAB como sindicato mayoritario los preavisos correspondientes

Con ello se iniciaba el proceso electoral que nos lleva a la celebración de elecciones el próximo 27 de noviembre, lo que permitirá disponer del tiempo necesario para la constitución del nuevo Comité de Empresa que deberá negociar el próximo Convenio Colectivo.

El balance de estos últimos cuatro años lo consideramos altamente positivo al haber tenido éxito en los ejes principales de la negociación colectiva:

- ✓ Se ha mantenido el poder adquisitivo de los salarios al tener siempre revalorizaciones superiores al IPC.
- ✓ La plantilla se mantiene al haber alcanzado acuerdos que han permitido la incorporación de muchos jóvenes trabajadores/as en los diferentes centros de trabajo.
- ✓ Se ha conseguido llevar adelante la externalización de nuestras pensiones en condiciones muy favorables y difícilmente imaginables hace cuatro años.

Si el balance pasado es positivo no dudamos que el futuro debe ser prometedor y a ello dedicaremos nuestros esfuerzos en la próxima andadura sindical.

Hay serias amenazas sobre el futuro que están en el sentimiento de todos y que provocan el creciente malestar de la plantilla:

- Postura errática de la Dirección que a golpe de circular está sembrando la inquietud. Los últimos nombramientos parecen confirmar que se quiere marginar a los trabajadores de Aguas a todos los niveles.
- La implantación de los nuevos sistemas informáticos se hace en detrimento de la calidad de nuestro trabajo y en beneficio de la pléyade de asesores y consultores que siguen sangrando a placer nuestra organización.
- Incremento de la contratación temporal que alcanza niveles alarmantes ante la constante utilización de contratos eventuales de todo tipo.
- Degeneración del escalafón, pronto habrá más directores que trabajadores en sus respectivas direcciones. Inflación de titulados y mandos venidos de fuera de SGAB, que cubren los puestos de responsabilidad cerrando el paso a la promoción de los compañeros que han dedicado muchos años de su trabajo a Aguas y se ven relegados.
- Presión sobre las condiciones de trabajo de todos con el constante desplazamiento de secciones enteras, la pretensión de alargar el horario más allá de lo pactado, el cierre de cafeterías, etc...

Por todo ello nuestra Sección Sindical hace un llamamiento a la participación de todos los trabajadores en estas elecciones sindicales para conseguir la representación y la fuerza en todos los centros de trabajo que nos permita contar con un Comité de Empresa que pueda hacer frente a los retos de futuro que se nos presentan.

AYUDA POR ESTUDIOS



COMITÈ D'EMPRESA - COMISSIÓ PARITARIA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL

De acuerdo con lo pactado en el Artículo 115 del vigente Convenio Colectivo se va a proceder a la concesión de la "AYUDA POR ESTUDIOS" correspondiente al año 2002.

A tal efecto la Comisión Paritaria de Formación Profesional ha tomado los siguientes acuerdos:

- ✓ Se concederá dicha ayuda a todos los empleados/as en activo que tengan hijos/as con edades comprendidas entre 1 y 18 años, cumplidos durante el año 2002 y estén inscritos en guardería o cursando estudios oficiales en un centro oficial o privado.
- ✓ En el caso de un empleado/a con varios hijos/as en las condiciones referidas en el párrafo anterior, la ayuda se otorgará par cada uno de ellos/as.
- ✓ En caso de que el padre y la madre sean empleados de la Empresa. la ayuda que se otorgue será para uno solo de los padres.

El impreso de solicitud deberá entregarse, junto con el justificante de Estudios o Guardería por cada uno de los hijos/as del cual se solicite la ayuda, a la Unidad de Selección y Formación, antes del próximo día **15 de noviembre**.

MISA FUNERAL POR LOS COMPAÑEROS FALLECIDOS

Martes 5 de Noviembre a las 20 horas

Parroquia de Las Salesas

P. San Juan / Calle Valencia

| | | | |
|--|--|---|---|
| | M. CARMEN CALVO PEREZ (02/07/1950 - 19/10/2001) | VALENTIN IRIBARREN ZABALA (16/12/1913 - 31/12/2001) | JUAN RODRIGUEZ VILAR (30/03/1927 - 22/11/2001) |
| | JUAN CARDONA RIBAS (23/07/1926 - 14/08/2002) | OCTAVIO JOAQUIN VENTURA (14/04/1927 - 11/05/2002) | JOSE ROVIRA JUANICO (26/06/1917 - 17/02/2002) |
| | ANTONIO CASTARNADO GONZALEZ (18/02/1915 - 12/03/2002) | LUIS LACACI BATRES (26/05/1921 - 10/08/2002) | EUGENIO SUAREZ FERNANDEZ (30/12/1916 - 04/09/2002) |
| | LUIS CRUZ MOLINS (03/07/1967 - 05/05/2002) | JOSE M. LOPEZ LOPEZ (02/06/1909 - 15/02/2002) | ANDRES TORRALBA BARRA (13/02/1917 - 04/05/2002) |
| | GABRIEL DELGADO BUENO (06/04/1918 - 14/06/2002) | FRANCISCO LUQUE GARCIA (02/04/1924 - 19/12/2001) | MANUEL VAZQUEZ GONZALEZ (31/07/1924 - 05/09/2002) |
| | JOSE M. FERNANDEZ LOPEZ (24/02/1931 - 16/01/2002) | GREGORIO MARTINEZ MARQUINA (25/05/1916 - 06/11/2001) | ELADIO VAZQUEZ VAZQUEZ (23/04/1911 - 19/10/2001) |
| | VICENTE GARCIA TORRES (29/01/1921 - 17/02/2002) | ANTONIO MORALES SANCHEZ (31/05/1911 - 18/01/2002) | |
| | ANTONIO GIBERT SADERRA (07/08/1910 - 19/12/2001) | MANUEL NAVALON VICENTE (21/12/1924 - 28/07/2002) | |
| | ALFRED GUELL OLIVE (27/03/1945 - 17/03/2002) | CARMEN RODRIGUEZ TOLEDO (12/02/1926 - 03/04/2002) | |

ASSOCIACIÓ DE TREBALLADORS D'AIGÜES DE BARCELONA

SOPAR DE NADAL

TRAVIMAR
RESTAURANT

MAREMAGNUM, Moll d'Espanya
Local 110, 1er. Pis



Divendres 13 de desembre a les 21 h.



Sortida 22 Barceloneta Ronda del Litoral - Pàrking Moll d'Espanya
Metro: Drassanes Línia 3 / verda Bus: 19 - 40 - 100

MENÚ

PICA PICA

Mejillones al vapor
Calamares a la romana
Buñuelos de bacalao
Escalivada con anchoas
Jamón ibérico de bellota (Guijuelo)
Chipirones a la andaluza
Almejas a la marinera

Coca del Maresme tostada con tomate

PARRILLADA DE PESCADO Y MARISCO

PROFITEROLES DE NATA con chocolate caliente

BODEGA

Vino Blanco: Gran Viña Sol de Bodegas Torres
Aguas minerales

Cafés, hierbas e infusiones

BAILE CON DISCOTECA

BARRA LIBRE

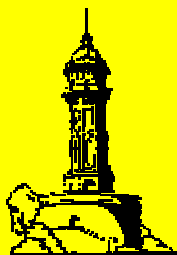
Preu: 37 euros afiliats i acompanyants, 47 euros no afiliats

Reserves: fins el 5 de desembre: apunteu-vos a la Secció Sindical, tel. 93 244 9631 o ingresseu l'import del sopar a La Caixa nº de compte: 2100-3041-56-2200319346 indicant el nom de la persona que efectua l'ingrés.

VENDA DE LOTERÍA DE NADAL

ASSOCIACIÓ DE TREBALLADORS D'AIGÜES DE BARCELONA

Consell de Cent 4-25-427, 3-B, 08009 Barcelona, Tel: 93 244 9648 - 9631



Bon Nadal i
Feliç Any 2003

LOTERIA NACIONAL - SORTEIG DE NADAL

El portador del present taló juga la quantitat
de **cinc euros** al bitllet n.º

64.485

del sorteig que tindrà lloc a Madrid
el dia 22 de desembre de 2002.

Depositari: La Caixa, Oficina 3.041, Gran Via de les Corts Catalanes.
Tots els estipats, esmenats, sense segellar o sense numerar serà nul.
Caduca als tres mesos.

Pg. Sant Joan

Local Sindical A.T.A.B.
Eva Ferruz, Planta B
Carles Gumà, Enginyeria

Lepanto

Enrique Bielsa, Magatzem

Pallars

Alejandro Pérez, Emissora

Cornellà

Tony Ferrer, Magatzem

Badalona

J. M. Roqueta, Comercial

Gavà

Jaime García, Comercial

Superficials

Francisco Ruiz, Taller

Hospitalet

Miguel Bermejo, Operacions

**LOTE DE NAVIDAD 2002**

| | |
|--|---|
| 6 Botellas Cava Reserva Ferret Brut Nature. | 1 Botella Whisky malta Cardhú. |
| 2 Botellas vino tinto Rioja Crianza 98 Armentía y Madrazo. | 1 Botella Brandy Fontenac de Torres. |
| 2 Botellas vino blanco Chardonnay Roura. | 1 Vermut Martini Rojo |
| 2 Barras Turrón Alicante Suprema E. Garrigós. | 1 Lata espárragos 8/12 piezas Bajamar 750 grms. neto. |
| 2 Barras Turrón Jijona Suprema. E. Garrigós. | 1 Caja polvorones almendra El Mesías, 600 grms. |
| 1 Barra Turrón Chocolate-Almendra Suprema, E. Garrigós. | 1 Caja galletas artesanales Birba 500 grms. |
| 1 Barra Turrón Chocolate-Trufa Suprema, E. Garrigós. | 1 Caja barquillos rellenos de turrón Antiu Xixona. |
| 2 Barras Turrón Yema tostada Suprema, E. Garrigós. | 1 Estuche bombones 16 uds. Ferrero Rocher. |
| | 1 Pieza queso curado Gran Capitán, 1 Kg. |
| | 1 Lomo ibérico bellota Centelles y Buj de 500 grms. |

Si quieres recibir por correo electrónico:

- ❖ Publicaciones digitales de A.T.A.B.
- ❖ Convocatorias de vacantes.
- ❖ Circulares de S.G.A.B.



Envía un e-mail a la dirección: atab@websindical.com indicando tu dirección de correo electrónico y te incluiremos en nuestra lista de distribución.

NUEVAS TAREAS ASIGNADAS A LAS JEFATURAS DE AGUAS DE BARCELONA

Desde la implantación de los programas de ABXII y de la aplicación de SAP, de los Cats, se les ha creado a los Jefes y Jefas de Aguas de Barcelona una pesada y ardua tarea: la de verificar y supervisar las imputaciones de sus empleados. Nosotros, los empleados a su cargo la hemos bautizado con el nombre de "control aéreo", a saber, por su complejidad, responsabilidad, ojo de águila y dedo acusador y de ello paso a exponeros unos ejemplos, imaginaros la película de un controlador aéreo en la Torre de un aeropuerto y en plena acción mirando la pantalla del radar:

*Alfa Lima 3 Beta, suba a 3000 pies
Charly Portugal 8 Delta, vire a 5 grados Oeste.
Alfa Xilófono 0 November, llega con 5 segundos de retraso.
Alfa Lima 3 Beta, realice la operación inmediatamente...
Eco Charly 9 Tango, ha pasado por Cádiz para ir de Madrid a Gerona...*

Más ó menos es así, pues ahora imaginaros a los Jefes en su despacho, delante de la pantalla del ordenador y con el ratón en la mano:

*Alfa India Granada 88384 (AIG85384) suba al 3er. Piso y entregue esta fotocopia.
Alfa India Granada 99451, llame al 93 555.33.44 y diga SI.
Alfa India Granada 88669, lleva 3 minutos de retraso en el café
Alfa India Granada 77724, no ha imputado los 10 minutos de lavabo.
Alfa India Granada 33101 ha ido al Banco a cobrar la nómina
y no ha firmado en el reloj de incidencias ni lo ha imputado*

Y así muchos y variados ejemplos.

Pase porque las Jefaturas ordenen y manden, aunque algunos, ni ordenen ni manden, sino todo lo contrario, pero lo de "controlador aéreo" lo aprenden rápido y se pasan de la raya y a más de un piloto, digo AIGnnnn, se ha sentido ofendido y molesto y algún día efectuará un aterrizaje de emergencia en la pista 3 del Complejo Nuevo, del aeropuerto de Paseo de San Juan, que todo hay que decirlo son los máximos responsables en estas cuestiones y levantarán el "morro" a más de un Jefecillo/a.

Los Sres. Jefes y Jefas, han de dedicarse a su trabajo de hacer de "Jefes" que cada uno tiene bien asignadas sus responsabilidades y tareas y una nueva y muy importante, poner en práctica el "Codi Ètic Corporatiu i de Conducta dels Empleats del Grup AGBAR", firmado por Don Ricardo Fornesa, pues en caso contrario algún ó alguna Jefe/a acabará en "Aduanas" ó en el "Taller de reparaciones",..... a buen entendedor con pocas palabras bastan.....

SITUACIÓN OFERTAS S.G.A.B.

MERCADO HIPOTECARIO

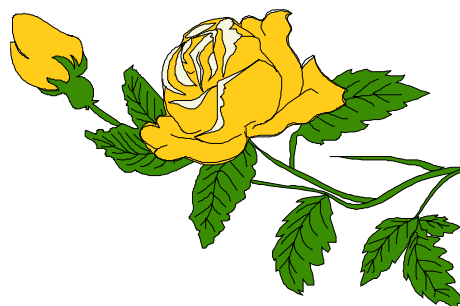
| | CAJA LABORAL | CAJA MADRID | CAJA B.B.K. | CENTRAL HISPANO BSCH | KUTXA | BANKINTER | CAJA MAR | LA CAIXA |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------|------------------|
| INICIAL | 1 año | 6 meses | 1 año | 1 año | 1 año | 1 año | 6 meses | 6 meses |
| INTERES INICIAL | Euribor | 4,25 % | Euribor + 0,60 % | Euribor + 0,50 % | 3,95 % | Euribor + 0,75 % | 3,50 % | Euribor |
| CREDITO | A convenir | 85 % | 80 % | 80 % | 80 % | 100 % | 80 % | 80 % |
| COMISION APERTURA | 0,50 % | 0,50 % | 0 | 0 | 0,50 % | 1 % | 0 | 0,75 % |
| AMORTIZACIÓN PARCIAL - 90% | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| AMORTIZACIÓN TOTAL | 1 % | 1 % | 1 % | 1 % | 1 % | 1 % | 1 % | 0 % |
| DURACIÓN | A convenir | 30 años | 30 años | 25 años | A convenir | A convenir | 30 años | 30 años |
| INTERES RESTO AÑOS | Euribor + 0,75 % | Euribor + 0,65 % | Euribor + 0,60 % | Euribor + 0,50 % | Euribor + 0,60 % | Euribor + 0,75 % + seg. vida | Euribor + 0,50 % | Euribor + 0,95 % |
| TELEFONOS CONTACTO | 93 201 2644 | 93 363 6451 | 93 416 0062 | 93 246 0062 | 93 224 0327 | 93 495 5264 | 93 247 8441 | 93 231 2409 |
| RESPONSABLE | Sr. Camarero | Sr. Bueno | Sr. Claudio | Sr. Ribalta | Sr. Causo | Sr. Reinoso | Srta. Lydia | Sr. Xavier |
| DIRECCION | Maestro Nicolau 5 | Travessera de les Corts 269 | Avgda. Diagonal 413 | Gran Via/ Marina | Ramón Turró 204 Poble Nou | Plaza Tetuán 5 | Plaza Tetuán 23 | Plaza Tetuán 25 |

A.T.A.B. lleva tiempo hablando con diversas entidades bancarias para buscar las mejores ofertas en créditos hipotecarios, este cuadro resume la situación hace un mes, las condiciones pueden haber variado sustancialmente por la situación muy cambiante de este mercado.

Para más información contactar con el compañero jubilado De la Fuente Bombín los jueves y viernes en el despacho de A.T.A.B. Telf: 93 244 9631

En homenaje a nuestro compañero Pablo Salinas fallecido este sábado.

Tus compañeros de A.T.A.B. se acordarán siempre de tu carácter, Ánimo y disposición de trabajo para con tus compañeros.



Descansa en paz.

L'EDIFICI D'AIGÜES DE BARCELONA TINDRÀ 142 METRES D'ALTURA

Creix un pis cada cinc dies. Val la pena, doncs, no perdre-s'ho. És un dels més grans espectacles d'enginyeria urbana en marxa a Barcelona. Cada cinc dies, l'encofrat autoenlairable (un nom fascinant, sens dubte) que corona l'actual cim de la futura Torre Agbar puja 3,7 metres més abraçat a l'estructura, de la mateixa manera que un nen s'enfila a un arbre. Els edificis de Barcelona que superaran els 100 metres d'altura (la Torre Agbar en tindrà 142) es poden comptar amb els dits d'una mà. Per això les oportunitats d'assistir en directe als singulars mètodes de construcció d'un gratacel són realment poques.



Abans de detallar en què consisteix el mètode de l'encofrat autoenlairable, val la pena girar la vista enrere, fins al 1999, per descobrir que poc convencional que resulta la construcció d'un gratacel.

Santiago Mercadé, conseller delegat del grup immobiliari Layetana, amant de la bona arquitectura i propietari de 50.693 metres de sostre edificable a prop del nus viari de les Glòries, sopa una nit d'aquell any al restaurant La Balsa, a Barcelona, amb l'arquitecte francès Jean Nouvel. Aquest --un mestre en la seva professió-- gargoteja en unes quartilles, allà, sobre les estovalles, unes primeres idees. Entre tots dos hi ha química. Tanta, que en la seva segona cita Nouvel torna a la ciutat amb tres dissenys ja més detallats. Un és el seu favorit, però guarda silenci expectant. La sintonia funciona i Mercadé no dubta, aparta els altres dos i concentra la seva atenció en el que més agrada al geni francès, com aquest li reconeix després.

L'edifici, un projecte de 142 metres d'altura i 132 milions d'euros d'inversió (22.000 milions de pessetes), va ser presentat en societat el 26 de març del 2001. La cerimònia va tenir fins i tot un cert glamur, però el vertader desafiament encara estava entre bastidors. ¿Com es passaria d'aquella bella maqueta a la realitat?

Els estudis d'arquitectura nord-americans, per exemple, estan formats per completíssims equips en què no falta un potent departament dedicat a l'enginyeria. Poques coses no estan previstes per endavant, però potser aquesta fórmula acaba anant en detriment de la imaginació. És clar que sempre hi ha algunes excepcions, però a grans pinzellades es pot opinar que Europa és l'anvers de la moneda, pura creativitat. Nouvel és, precisament en aquest sentit, un digne representant del vell continent.

Nascut a Fumel el 1945, cada una de les seves obres és diferent de les altres. No hi ha trets comuns entre l'Òpera de Lió, el Centre de Congressos de Tours o la prevista ampliació del Museu Nacional Reina Sofia de Madrid. És un incorregible aficionat a les tapes, sempre vestit de negre, del qual es pot concloure que la seva etiqueta és precisament la falta d'etiquetes. Una persona que és permanentment original.

Passar de la maqueta a la realitat, en aquestes circumstàncies, es converteix en una equació per resoldre. Entra així en escena una figura clau d'aquesta història: l'estructurista. Té nom de superheroï de còmic i, en certa manera ha de posseir alguns poders. Per aixecar un gratacel s'ha d'oblidar de la monòtona mecànica d'un edifici convencional i, en el cas de Jean Nouvel, tampoc serveix prendre com a referent la seva obra anterior.

La Torre Agbar plantejava un primer repte: molt pes sobre un terreny d'argiles i amb la capa d'aigües freàtiques a només vuit metres de profunditat. Qualsevol gran construcció de les zones més planes i pròximes al mar de Barcelona ha de resoldre aquest problema. Al Liceu, per exemple, una bomba extreu permanentment l'aigua que es filtra per les parets del més profund dels seus soterranis. Després, en un cop d'efecte molt teatral, és reutilitzada per regar alguns parcs de la ciutat.

A la Torre Agbar (i no deixa de ser curiós que es tracti precisament de la que serà seu d'Aigües de Barcelona) els fonaments es claven fins a 40 metres de profunditat, i les quatre plantes subterrànies de l'edifici són absolutament impermeables a l'aigua. El principi d'Arquimedes (allò de tot cos submergit a l'aigua...) és aplicable també en aquest cas concret. Per això, la gran base que envolta la torre és, en realitat, una enorme i sobredimensionada llosa: 8,6 milions de quilos.

Res a veure, doncs, amb els gratacels de Nova York. L'illa de Manhattan és una sòlida roca. Barcelona és fang. Bé, és una exageració, però permet comprendre que des del punt de vista del càlcul de pesos i resistències les experiències d'altres punts del planeta no sempre són extrapolables.

L'enginyeria de grans magnituds, en resum, és una de les característiques pròpies dels gratacels, un dels aspectes en els quals difereixen d'una altra construcció de tipus convencional.

En canvi, els gratacels, en contra del que suggereix el sentit comú, són construccions gairebé d'orfebre, i més com més gran és l'originalitat del disseny. El museu Guggenheim de Bilbao, sense ser un gratacel, és el paradigma d'aquesta afirmació, d'aquest sobreesforç que comporten les construccions originals. I també la Torre Agbar, de base ovoide. No hi ha un supermercat de materials d'obra còncavus. Qualsevol element s'ha d'encarregar. "A la gent li xocarà, però un edifici com aquest és un treball d'artesanía". És la conclusió a què ha arribat Xavier Sala, director del projecte de la torre que aixeca Layetana. "Hem hagut d'encarregar elements amb fins a quatre radis diferents de curvatura".

La viabilitat només és possible per la quantitat. 59.619 lames recobriran la pell multicolor de l'edifici. Les finestres seran al final 4.400. Són xifres que agraden a qualsevol fabricant, però no qualsevol fabricant s'hi pot atrevir.

"L'elecció del vidre que recobrirà tot l'edifici és un bon exemple d'aquest aspecte artesanal de l'obra. Al món no hi sobren els grans fabricants. N'hi ha tres, com a molt. Ens vam decantar pels francesos de Saint Gobain, però fins i tot així el procés d'elecció de la qualitat del material va durar un any i mig", explica Sala. Nouvel reclamava una transparència absoluta. El vidre acostuma a tendir al color verd, tot un contratemps si el que es vol, com és el cas, és que la coberta multicolor adquireixi diferents aspectes segons l'hora dia, fins i tot en funció de les condicions meteorològiques. El peix de la Vila Olímpica (Frank Gehry, 1992) és una remota pista de l'efecte a aconseguir.

Amb tot, el projecte es reestudia una vegada i una altra. Nouvel compta, com a soci a Barcelona, amb el taller d'arquitectes b-720, que participa activament en el procés, però fins i tot així l'artista francès viatja amb una periodicitat pràcticament mensual a Barcelona. Dijous passat, sense anar més lluny, estava a peu de torre, impecablement vestit com sempre de negre i, en un toc francès molt chic, el casc d'obra també negre. Sap que, un cop acabada, la imatge de la torre --la seva torre-- farà la volta al món.



I aquests viatges serveixen, entre altres coses, per comprovar sobre el terreny les suposicions teòriques. Per aquesta raó els responsables de les obres han arribat a demanar prestat un pany de paret a edificis pròxims per, després de col·locar-hi mostres del vidre i del color, poder contemplar amb perspectiva si l'efecte lumínic serà el desitjat. Una vegada més es constata, per tant, l'aspecte artesanal de l'obra.

Tanta cura --minimalista, es podria dir-- contrasta amb una altra característica que distingeix els gratacels de qualsevol altre edifici d'altura més convencional. Es tracta de la logística, la planificació del treball, l'organització d'unes feines en què arribaran a intervenir unes 600 persones.

Friedrich Paulus, general de la sisena divisió de l'Exèrcit alemany, era el responsable de la presa de Stalingrad. Va perdre la batalla (i amb això va canviar el curs de la història) perquè es va quedar sense subministraments. De la mateixa manera, l'última planta de la Torre Agbar està cada dia més lluny de terra, la seva reraguarda. Aquesta setmana l'anell exterior ha arribat fins al dotzè pis dels 35 que en total tindrà la torre, i l'agulla interior ja va pel tretzè.

"Encara no, però d'aquí a no gaire aprofitarem les nits per pujar el material a les plantes i, així, de dia avançar les obres", avança Josep Maria Codony, director de Construcció de Layetana.

Pujar. Aquesta és la paraula. El formigó --30.000 metres cúbics, calcula el director del projecte que seran necessaris-- puja propulsat per una bomba situada al costat de la base de la torre. Els treballadors puguen a través d'un muntacàrregues que, quan a partir de la planta 17 el cilindre de la torre es comenci a estrènyer, s'allunyarà de l'edifici. Del muntacàrregues a la torre s'arribarà llavors a través d'unes

passarel·les que estaran situades a més de 100 metres d'altura. Es planteja així una pregunta lògica: el vertigen.

A la ciutat de Nova York, un de cada dos obrers de gratacels pertany a la tribu dels indis mohawks. Caminen sobre bigues nues com qui passeja pel parc. El seu sentit de l'equilibri és el mateix que el de qualsevol, però cap al 1886 un grup dels seus avantpassats es van atrevir a treballar, per un salari miserable (s'ha de dir tot), en una obra --un pont ferroviari-- en què cap blanc volia treballar. Més de 110 anys més tard, la gosadia dels mohawks s'atribueix únicament i exclusivament a una tradició familiar.



La Torre Agbar no té res a veure amb aquell precedent. Cada gratacel és únic, diferent dels altres. No només en l'aspecte final, sinó també en la manera com de mica en mica emergeix sobre l'horitzó de la ciutat. A la Torre Agbar el cilindre exterior i la columna interior creixen conjuntament.

La columna sempre, almenys, un pis per davant, perquè és el punt de referència topogràfic. La clàssica plomada d'altres construccions no és un instrument útil en un edifici ovoïdal, i així el control es realitza des de punts situats als voltants de la torre.

"Jo, ho admito, puc tenir vertigen en determinades situacions, però no al cim de la torre. La carcassa de formigó et protegeix". És la sensació del mateix director de Construcció de Layetana.

I és que allà, al cim, hi ha l'irresistible encofrat autoenlairable. Tecnologia alemanya pura. Un enorme anell, muntat a partir de 12 peces, que abraça literalment l'edifici i que cada cinc dies laborables grimpa, literalment, una altra vegada. Llavors, omplir l'encofrat amb formigó és un procés que dura unes quatre hores.

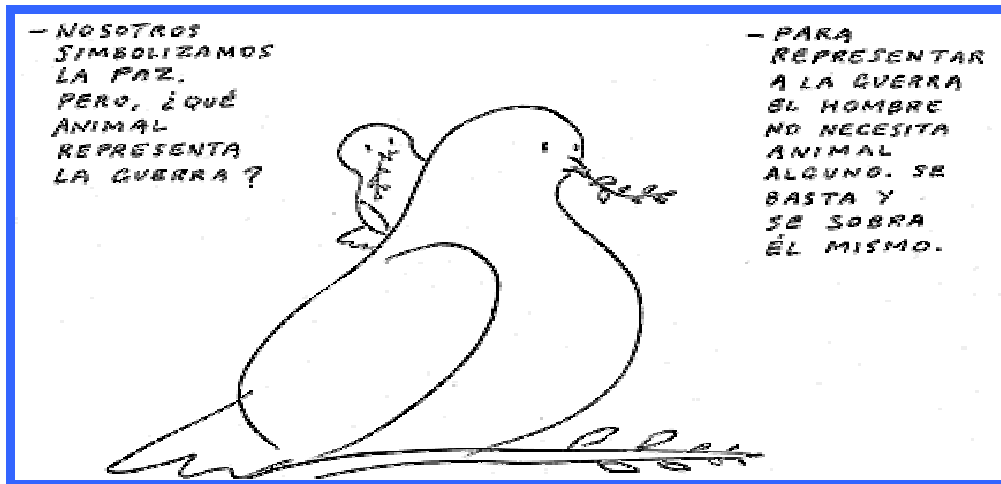
La bomba que impulsa el formigó no és gens espectacular per les seves dimensions. Ocupa un petit espai al solar adjacent a la torre. Però quan està en marxa, és una altra cosa. El conducte que porta el material fins a l'encofrat, d'un pam escàs de diàmetre, produeix un soroll esglaiador, multiplicat a més perquè la torre és, per ara, un simple gran cilindre vertical: un altaveu.

Els dies de l'encofrat autoenlairable, no obstant, estan comptats. A partir de la planta 26, els treballs faran un tomb inesperat. Des d'aquesta altura i fins a la cúspide la torre serà només acer i vidre. En diuen la cúpula. Com es muntarà és un trencaclosques que encara s'està acabant de decidir. Muntar la cúpula a terra i elevar-la després amb helicòpters o un zepelí no està en la llista d'opcions, encara que sembla que a la tempesta d'idees va arribar a sortir.

Ah, encara queda un personatge per retratar en aquesta història. És el façanista, que a diferència de l'estructurista abans esmentat, que basa els superpoders en l'intel·lecte, destaca en el seu cas per les seves aptituds físiques. Ell serà l'encarregat de recobrir de pell la torre, penjat en una caixa, sempre amb una caiguda mortal als peus. D'aquí a unes setmanes formarà part del paisatge habitual de la plaça de les Glòries. La torre, en aquesta fase del projecte, ja ha arribat a un terç de la seva altura definitiva. Per veure el resultat final serà necessari esperar al novembre del 2003. L'octubre, amb una mica de sort.

Mentre no arriba el dia, aquest és un secret poc conegut: Nouvel és un profund admirador de l'obra de Gaudí. El color del gratacel té una mica de la façana impressionista de la Casa Batlló, i la forma de la torre, i en especial l'estrany joc de finestres, té inspiracions en la Sagrada Família. Cada vegada que ve a Barcelona --diuen aquells que el coneixen-- Nouvel dedica uns instants, minuts a vegades, a l'observació del temple inacabat. Per això --pocs ho saben-- les finestres de la torre encarades cap a la Sagrada Família són una excepció: més grans i diàfanes que les altres.

Des de les oficines de la Torre Agbar, per tant, les vistes sobre la cèlebre obra de Gaudí tindran un tracte preferent. Cadascuna d'aquestes finestres emmarcarà de manera curosa l'estilitzada figura del temple. Serà una mena de joc entre dos dels edificis més alts de la ciutat i un homenatge del mateix Nouvel a un dels seus mestres.



EL TORREÓN

Información
Sindical



SERVEIS A.T.A.B.

Els afiliats disposen dels següents serveis:

GABINET JURÍDIC LABORAL:

Consulta de temes laborals. Assistència d'advocats a CEMAC, Magistratura, recursos a Tribunals Superiors, etc.

Totes les gestions d'advocats en l'àmbit laboral tant d'assessorament com de defensa als Tribunals, són sense cap cost econòmic per els afiliats.

ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL:

Assessorament en accidents de circulació, successions, incapacitacions, arrendaments, lloguers, contractes, etc.

Reclamacions i requeriments d'Hisenda, declaració de Renda simplificada, crèdits, hipoteques, assegurances, gestoria, etc.

L'assessorament en aquests temes està inclòs en els serveis concertats. Les gestions dels advocats fora del despatx o que requereixin actuacions que no siguin exclusivament d'assessorament estan excloses.

MEDICINA LEGAL LABORAL.

informes i compareixença davant dels Tribunals de metges especialistes en medicina del treball per sol·licituds d'invalidesa, impugnacions d'altres mèdiques, etc.

TEMPS DE LLEURE I OFERTES PREFERENTS:

Informació sobre Residències de Comunitats Autònomes, tramitació de sol·licituds, viatges etc.

Ofertes preferents per afiliats en assegurances, hipoteques i crèdits en entitats bancàries.

Per informació sobre aquests serveis trucar a la Secció Sindical d'A.T.A.B. Tel: 93 244 9648

SOLICITUD DE AFILIACIÓN

Enviar a la Sección Sindical de A.T.A.B. en P. San Juan
Barcelona, de del 2002

Dirección de Personal
Servicio Nóminas

El firmante, como empleado de esta empresa, solicita el descuento mensual de la cuota sindical (3,10 euros), cuyo importe le pido sea abonado en la cuenta de la ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DE AGUAS DE BARCELONA, hasta nuevo aviso por mi parte.

Atentamente:

Firmado

Nombre y apellidos _____

Sección _____ Centro de trabajo _____ DNI _____



Consell de Gent 425-427, 3-B
08009 Barcelona
Tels: 93 244 9648 Actius
93 244 9631 Pensionistes
Fax: 93 342 2684
E-mail: etab@airtel.net
Internet: www.websindical.com